

СНА



Студенческий журнал
Тверского государственного
технического университета

12+

№ 69 СТАДИ SN

май / июнь / июль

ВСЕ ПРОСТО



Все просто. 69 – номер Тверского региона. 69 – номер нового выпуска «СТАДИ-ОН». А в нем – наш взгляд на город. На его окрестности, знакомые, а для кого-то не очень. На его жителей, таких разных, но по-своему счастливых. Как город влияет на нас и как мы меняем его в ответ? Ответ найдете внутри. Приятного чтения!

Какая она, обратная сторона жизни в общежитии? Узнаешь в статье Артема Кузнецова «Непрожитая жизнь».

«Этот театр» – для тех, кому наскучили обычные постановки и хочется посмотреть что-то новое.

Куда в первую очередь стоит сходить в Твери, узнали у старшекурсников для материала «Знакомство с Тверью и областью». Карта с готовым пешеходным маршрутом уже ждет вас.

«О чем молчат дома?» – рассказ о том, как архитектура города влияет на настроение и жизнь человека.

Какой выпуск о городе может быть без его красивых фото? Три разворота с видами Твери и области и даже северным сиянием!

Кто сказал, что «съездить отдохнуть» – это только на море? «Маршрут построен» покажет, что Тверская область тоже сможет тебя удивить.

А если хочется еще больших впечатлений, отправляйся в поездки по всей стране с программой «Больше, чем путешествие».

Рассказ обо всей географии их походов займет не один разворот журнала. Уже догадались, о ком идет речь? Герои этого выпуска – участники туристического клуба «Азимут»!

Елизавета Моисеева

**Оставь свой отзыв о журнале по ссылке.
Твое мнение очень важно!**



Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УР ТвГТУ;
Александр Федорович Иванников, проректор по ВиСР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник управления по внеучебной работе ТвГТУ;
Главный редактор – Елизавета Моисеева, студентка 2 курса ФИТ;
Технический редактор – Александра Загрядская, студентка 5 курса ФУСК.

Редколлегия:

Игорь Сергеевич Лебедев, руководитель Центра молодежной политики ТвГТУ;
Наталья Александровна Лебенкова, выпускница ТвГТУ.

Тексты:

Елизавета Моисеева, студентка 2 курса ФИТ;
Вероника Журавлева, студентка 4 курса ФУСК;
Кристина Суминова, студентка 4 курса ФУСК;
Наталья Лебенкова, выпускница ТвГТУ;
Милана Александрова, студентка 2 курса ФИТ;
Артём Кузнецов, выпускник ТвГТУ;
Алина Гарлевская, выпускница ТвГТУ;
Алина Миронова, студентка 3 курса ТвГУ.

Иллюстрации: Кристина Малая, выпускница ТвГТУ.

Дизайн: Наталья Тимофеева.

Вёрстка:

Александра Загрядская, технический редактор, студентка 5 курса ФУСК;
Елена Морозова, студентка 3 курса ФУСК;
Елизавета Моисеева, студентка 2 курса ФИТ;
Кристина Суминова, студентка 4 курса ФУСК;
Милана Александрова, студентка 2 курса ФИТ;
Виктория Щавелева, студентка 2 курса ФИТ;
Олег Едапин, студент 3 курса ФИТ;
Татьяна Шувалова, студентка 2 курса ФИТ;
Дарья Филиппова, студентка 1 курса ИСФ;
Виктория Черноусова, студентка 3 курса Тверского Медицинского колледжа;
Александр Голубев, студент 4 курса ФУСК.

Фото на обложке: Данил Маннанов, студент 3 курса ФИТ.

На обложке: Ирина Карпенко, студентка 2 курса магистратуры ХТФ;
Евгений Куцев, студент 2 курса ИСФ;
Максим Яковлев, студент 3 курса МСФ.

Фото: Данил Маннанов, студент 3 курса ФИТ, Иван Кучаев, студент 4 курса МСФ, Андрей Зубов, выпускник ТвГТУ, Анастасия Михайлова, выпускница ТвГТУ, Евгений Озеров, Руслан Крисанов, архив ЦМП, фотопроект «FOT-ON», личный архив авторов и героев статей (в том числе социальные сети), сеть Internet.

Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

№69 (май / июнь / июль 2023 г). Издается с декабря 2005 года.
Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь, наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335
Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777).
E-mail: tgtunews@gmail.com.
Распространяется бесплатно. Места распространения – вахты корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий.

СОДЕРЖАНИЕ

НЕПРОЖИТАЯ ЖИЗНЬ

СТР. 5-7

О жизни в общежитиях существует много мифов. Мы опросили более 100 студентов, чтобы узнать, какие из них являются правдой. А результаты можете увидеть в статье.

КОТИКИ ПОЛИТЕХА

СТР. 8-9

Кто больше всего времени проводит в университете: активисты или деканы факультетов? А что, если это кошки? Узнайте больше о пушистых хранителях корпусов Политеха.

РАДИОЭЛЕКТРОННЫЕ СИСТЕМЫ И КОМПЛЕКСЫ

СТР. 10-11

О возможностях обучения на новой специальности факультета информационных технологий.

ПЕРЕЕХАТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ

СТР. 12-13

Истории студентов, которые решились на переезд.

ЭТОТ ТЕАТР

СТР. 14-16

Театр все еще часто воспринимают как что-то постоянное: репертуарные спектакли, стабильный актерский состав. Однако некоторые коллективы делают иначе.

ЗНАКОМСТВО С ТВЕРЬЮ И ОБЛАСТЬЮ

СТР. 17

В этой статье – лучшие места для знакомства с Тверью и областью от студентов и выпускников Политеха.

69

СТР. 18-23

Парадное трехлучие, деревня Василево, исток Орши и северное сияние над Тверью нашли свое место на страницах журнала.

МАРШРУТ ПОСТРОЕН

СТР. 24-25

Чем Тверская область может удивить туристов? Вдохновляйся готовыми маршрутами и отправляйся в путешествие!

ГЕРАЛЬДИКА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

СТР. 26-27

Даже являясь коренным жителем Верхневолжья, можно не знать и половины фактов о нем. Познакомьтесь с историей гербов некоторых городов нашей области.

О ЧЕМ МОЛЧАТ ДОМА?

СТР. 28-29

История о том, как городская обстановка важна для человека.

ПОРАБОТАТЬ И ПОЕСТЬ

СТР. 30

Бюджетные заведения для твоей учебы и отдыха. Бери на заметку и не забудь взять с собой студенческий!

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПУТЕШЕСТВИЕ

СТР. 31-33

Вторая часть статьи о бесплатных путешествиях для активных студентов.

«АЗИМУТ»

СТР. 34-39

За их плечами не одна покоренная вершина. Герои этого выпуска – участники туристического клуба «Азимут».

НЕПРОЖИТАЯ ЖИЗНЬ

«...могут выселить гады,
Комендант у нас зверь,
Каждый день то засада,
То потеря потерь!» -
Эдуард Кузьмин, «Универ»

Наверное, почти каждый нынешний студент и выпускник последнего десятка лет знают строчки этой песни. Услышав ее в юном возрасте, можно было лишь слегка улыбнуться от того, насколько абсурден текст. Однако после нескольких лет учебы в университете его смысл для студента совершенно меняется. Теперь это не просто саунд-трек сериала, а некий гимн студенческой жизни в общежитии.

Сколько связано с этим словом – «общага». Для кого-то это просто место, где ему приходится жить на время учебы. Для других это целый мир со своими плюсами и минусами. Студенческий вайб, самостоятельная жизнь, первые пельмени в чайнике и душ по расписанию.

В структуре Политеха есть четыре общежития для студентов. Три из них находятся на Пролетарке (№1, 3, 6) и одно недалеко от корпуса «Ц» (№5 для иностранных студентов). Они различаются не только по внешнему виду, но и по наполнению. Студентов определенных факультетов селят в разные общежития, хотя бывают и исключения. В каждой общаге существуют свои порядки и правила, которые могут устанавливаться только для этого места, но в целом для большинства положение одинаково.

Для того чтобы узнать ответы на все вопросы, мы опросили более сотни студентов Политеха.

Среди них были местные и иногородние ребята, те, кто живет в общежитии, или, наоборот, хотел бы в нем побывать. Те, кто любит его, и те, кто хотел бы поскорее съехать.

Добро пожаловать!



Общага – твой дом
на ближайшие пару лет

Миф 1. «В общежитие не хочется переезжать».

На самом деле, это очень интересный вопрос. Как говорится в одной цитате, запретный плод сладок. Наверное, большинство студентов, которые остались учиться в родном городе и жить с родителями, мечтали о том, чтобы поскорее съехать от них. Особенно сильно это желание просыпалось в те моменты, когда ты смотрел на своих одногруппников или друзей, которые живут в общегае. Слышал их истории о том, как прошла какая-то очередная тусовка или просто случилась веселая ситуация. После этого ненароком задумаешься о побеге из-под родительского крыла в это безумное место.

Собственно, примерно треть из опрошенных тверских ребят хотели бы сменить место своего постоянного проживания на «непостоянное». А все потому, что молодой и дерзкий студенческий нрав требует избавления от родительского контроля и веселья с соседями по комнате.

Однако большинство из тех, кто уже пожил в общегае, с радостью бы съехали оттуда. Но, конечно, есть и те, кому там нравится. Жизнь в общежитии приветствует вам самостоятельность. Вы быстро научитесь готовить, стирать, убирать за собой, управлять своим временем, разбираться в своих благах и делать необходимые покупки.



Посуда сама себя
не помоеет...

Миф 2. «В общежитии невозможно найти настоящих друзей».

Как известно, в общежитии невозможно быть одиночкой. Тебе в любом случае необходимо взаимодействовать с большим количеством людей: соседями по комнате/ блоку/ этажу, вахтерами и комендантами. Поэтому, даже если ты самый интровертный человек, общаться придется, а соответственно, заводить друзей, которые будут охранять твой холодильник от недругов, пока ты на парах.

Собственно, почти 90 процентов опрошенных студентов ответили, что в общежитии действительно проще найти себе приятелей – коллег по несчастью, чем за ее пределами. А также есть немало случаев, когда студенты находят не только своих лучших друзей, но и будущих супругов в общежитии, где они живут вместе и проводят много времени.

Не зли своих соседей



Они знают, где ты живешь

Оставленная шоколадка на столе



не считается частной собственностью

Миф 3. «В общежитии нет никакой конфиденциальности и личной жизни».

Жить в общежитии не всегда комфортно, так как вы должны делить квадратные метры с другими людьми. Некоторые из них могут быть неприятными или шумными.

В целом это не то чтобы миф, потому что на отсутствие личного пространства и просто возможности побыть одному жалуется примерно каждый третий опрошенный. Однако фундаментом этих проблем являются сами студенты, которые порой не могут договориться друг с другом. И если жители одной комнаты еще могут хоть как-то коммуницировать, то вот в блоке, где в большинстве случаев четыре комнаты и минимум десять человек, это делать уже сложнее.

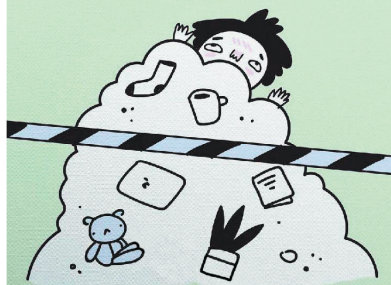
Однако многие ребята отмечают, что соседство с другими людьми не приносит им сильных неудобств, они легко нашли общий язык. Поэтому ключ к успеху здесь лежит во взаимодействии, если вы сможете договориться, то проблем с личной жизнью станет намного меньше. Ну или всегда можно обратиться к коменданту.

Миф 4. «В общежитии всегда шумно и беспорядок».

На самом деле, большинство студентов уважают друг друга и соблюдают правила поведения, чтобы никому не мешать. Но как может человек, который получил практически безграничную свободу, не отдыхать и не веселиться. Поэтому чаще всего достается соседям именно таких ребят, которые воспринимают общежитие как площадку для культурного (а чаще всего некультурного) отдыха.

Примерно половина из опрошенных городских ребят хотят жить в общежитии именно из-за «отдыха», а две трети иногородних хотят съехать из-за «отдыхающих». Но таких жильцов можно пересчитать по пальцам двух рук, ну и, может, ног.

Не разбрасывай свои вещи
за пределы



своих 6 метров жилой
площади

Поэтому если вы думаете, что в общежитии вы сможете стать властелином кутежа и правителем безумия, то вы, скорее всего, окажетесь неправы. Ведь вас быстро настигнет кара в виде вахтера общежития. А если и он не сможет повлиять на вас, то священную войну объявят вам ваши же соседи. А возможно, они даже решат взять вас в осаду.

То же самое относится к вредным привычкам, наносящим урон вашему здоровью. Никто не любит видеть тонны бычков, которые потом самим студентам и придется убирать. Да и стоит помнить, что «самый реальный вред от курения – это когда ты выходишь покурить, а соседи по общежитию съедают твои пельмени».

Миф 5. «В общежитии невозможно учиться».

Многие студенты выбирают общежитие, чтобы иметь возможность успешнее учиться и эффективнее использовать свое время на занятиях и при подготовке к экзаменам. Ведь у тебя намного меньше отвлекающих факторов, когда не остается ничего другого, кроме как сесть за учебники.

Чаще всего именно ребята из общежитий учатся намного лучше не только потому, что могут подготовиться, а из-за друзей и старшекурсников, которые помогут с курсовой или поделятся какими-то фишечками и секретами.

Плюс три из четырех общежитий Политеха находятся в шаговой доступности к пяти учебным корпусам. Примерно 85% всех опрошенных считают, что, живя в них, намного проще попасть на пары. Правда, не только из-за расположения общежитий возле корпусов, а также из-за наличия соседей, которые всегда готовы помочь тебе проснуться вовремя (или нет).

Помогите,



я ничего не понимаю

Миф 6. «В общежитии грязно и неухоженно».

Наверное, самый распространенный миф про общежития, что в них просто невозможно жить по причине нечистоплотных соседей. Почти каждый опрошенный в той или иной степени знает про это и либо сталкивался лично, либо слышал от знакомых об этой проблеме. Стоит сказать, что здесь все зависит только от людей, живущих с тобой в одной комнате или блоке, и от тебя самого. Если ты будешь держать в чистоте свои вещи и поддерживать общий порядок, то никогда не узнаешь, для чего нужно сдирать обои со стен. Также периодически некоторые студенты делают в своих комнатах ремонт, который способствует не только улучшению ситуации с поддержанием чистоты, но и в целом подталкивает других быть аккуратнее. Ведь чаще всего ремонтировать приходится на свои же средства, которые достаются очень непросто.

Наконец нужно добавить, что общежития действительно обладают рядом недостатков, о которых говорят не только проживающие в них, но и обычные студенты. Однако, наверное, никто не будет спорить о том, что это целый пласт студенческой культуры, о которой поют песни, снимают сериалы и даже пишут книги. Место, куда хочется попасть, когда ты не живешь там, и убежать, если наоборот.

В целом, спрашивая у студентов, что бы они хотели добавить в студенческие общежития, можно заметить общие тренды: улучшение условий проживания (ремонт, новая мебель, чистота), добавление различных удобств (тренажерный зал, душ, духовка и даже, внимание, бильярд). Проблемы не такие серьезные, но для кого-то очень важные. Но ничего критичного в них нет, ребята из других городов жили, живут и будут жить там, а наслаждаться этим или нет – зависит только от них.

КОТИКИ ПОЛИТЕХА



ДАШКА

Возраст: 20 лет

Место работы: химико-технологический корпус ТвГТУ

Любимая еда: рыба, яйцо, молоко, курица

Описание:

Считает себя хозяйкой корпуса и регулярно инспектирует кабинеты в поисках вредителей. Если кто-то попытается препятствовать проверке, например, закрыв дверь кабинета, устроит скандал и разрушит всё, что попадёт под лапу. Периодически отчитывается перед вахтой о результатах своей работы, в качестве доказательства приносит пойманных мышей.

Как только наступает тёплая погода, Дашка берёт себе перерывы и уходит гулять. Если она не может открыть входную дверь, то прыгает на подоконник у вахты и бьёт по стеклу лапой.

Несколько лет назад воспитала кота по кличке Чёрный, который помогал ей в патрулировании. Но в свободное от работы время нарушали порядок: играли друг с другом под ковром, а после разносили пыль и грязь по всему корпусу, сбивая студентов с ног.

На данный момент ведёт себя спокойно. Серьёзных нарушений за последний год не замечено.

Внимание! Каждый хоть раз слышал о кошках Политеха или имел с ними дело, но всё ли вам известно об этих пушистых охотницах? В редакцию попали секретные досье на Дашку и Машку. Источник пожелал скрыть своё имя. Ознакомившись с документами, мы приняли решение опубликовать информацию в журнале.

МАШКА



Возраст: 24 года

Место работы: вычислительный центр ТвГТУ

Любимая еда: рыба, яйца, куриная печень, ~~мясо и колбаса~~

Описание:

По выслуге лет перешла на должность помощника охраны: контролирует посетителей корпуса. Большую часть своего времени проводит на своём стуле у батареи, привлекая внимание всех проходящих мимо. Любит поболтать. Если Машка посчитает, что ей уделяют недостаточно внимания, начинает громко мяукать, выражая своё недовольство.

В силу своей должности не отчитывается о проделанной работе, съедает мышей сразу. Машка пользуется особой популярностью у котов с улицы, но предпочитает в свободное время подремать.

Среди отдельных талантов замечена способность убеждать. С помощью одного взгляда может заставить людей приласкать её.

На данный момент часто отвлекается на рабочем месте. Серьёзных нарушений за последний год не замечено.

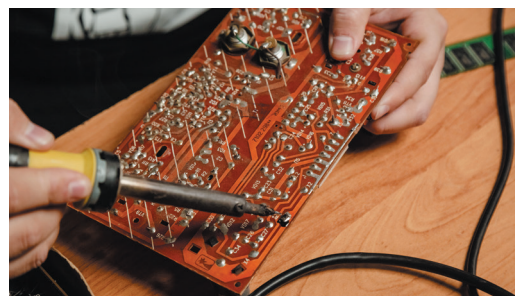
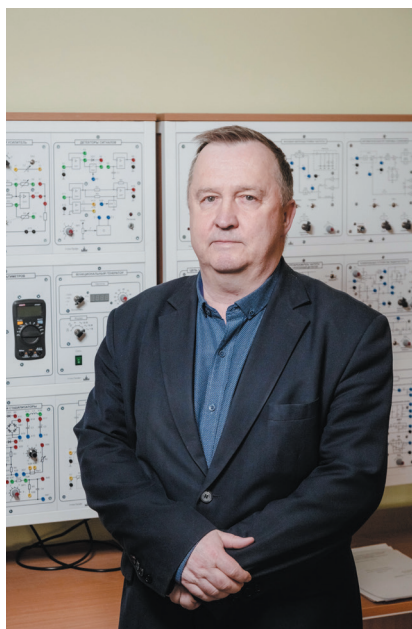


РАДИОЭЛЕКТРОННЫЕ СИСТЕМЫ И КОМПЛЕКСЫ

Сегодня на рынке труда серьезно востребованы не только программисты, но и радиоинженеры, чья деятельность связана с радиоволнами и их применением в современных информационных технологиях. Новая специальность на факультете информационных технологий направлена на обучение студентов именно этим знаниям. В статье вы найдете ответы на самые распространенные вопросы о ней.

Как появилась специальность?

Кафедра «Радиотехнические информационные системы» (РИС) была образована в 2014 году и первоначально готовила только магистров. В магистратуру поступали студенты, обучавшиеся по направлениям «Информационные системы и технологии» и «Прикладная информатика в экономике». А в 2022 году прошел первый набор по программе специалитета «Радиоэлектронные системы и комплексы» (РСК), срок обучения по которой составляет 5,5 лет.



Валерий Константинович Кемайкин, профессор кафедры РИС:

— Преимуществом программы подготовки специалиста является ее наполненность не только обязательными дисциплинами высшего образования, но и профессиональными, специальными дисциплинами инженерного обучения в области радиоэлектроники. Это значительно облегчает понимание практических вопросов разработки и внедрения радиотехнических средств, позволяет участвовать в проведении тематических научно-исследовательских работ, включая и выполнение выпускной квалификационной работы. Базовые знания становятся надежной основой для развития выпускников по профессии «радиоинженер».

Кафедра РИС является единственной в Тверском регионе выпускающей кафедрой по программе специалитета в области радиоэлектроники. В ближайшем окружении ЦФО такая альтернатива есть только в таких крупных учебных заведениях, как МТУСИ (Москва), СПбГУТ имени М.А. Бонч-Бруевича (Санкт-Петербург) и РГТУ (Рязань).

Еще одной особенностью подготовки является то, что она проводится по специализации общего профиля, в отличие от многих других университетов. У выпускников есть возможность работать в сфере передачи, извлечения информации, радиоправления посредством радиоволн и в любой другой области, где есть радиоэлектроника: железнодорожный и водный транспорт, медицина, автоматика управления электроподстанциями и других.

Как поступить?

Возможно обучение по очной форме.

Для поступления необходимы следующие

экзамены:

Математика (профильный)

Русский язык

Физика/ Информатика

Как специальность связана с ВУЦ?

«Если подготовка в военном учебном центре (ВУЦ) направлена, прежде всего, на эксплуатацию готовых образцов радиоэлектронной техники, то на кафедре РИС студенты получают базовые знания по основам построения и функционирования таких систем. Направления в общей подготовке очень близки, поэтому обучение по специальности РСК должно стать хорошим подспорьем для успешного прохождения военной службы в стенах нашего вуза», – делится Валерий Кемайкин.

Где работать?

С открытием специальности появились и более конкретные запросы у потенциальных работодателей.

В Тверской области у студентов есть перспективы трудоустройства и дальнейшего карьерного роста в РТРС, Тверском областном радио- и теле- передающем центре, «Тверском порту», ГК «Аквариус», АО «Меркурий». Кроме этого, проявляют интерес к выпускникам научные организации различных форм собственности, среди них: АО «СПКБ СУ», АО «РТИС ВКО», АО «НПО РУСБИТЕХ», АО «НИИ ЦПС», ЦНИИ ВКС Минобороны России и другие.

Как проходит практика?

Валерий Кемайкин:

— Места для практики, исходя из условий ее прохождения группами студентов, подбираются, как правило, на предприятиях, в учреждениях и организациях, расположенных в Твери и области. Здесь студенты проходят проектную, конструкторскую, а также преддипломную практику.

При наличии мотивированных аргументов допускается проведение практики в других субъектах Российской Федерации.

Сейчас рассматриваются перспективы международного сотрудничества по вопросам проведения стажировок и практик студентов на старших курсах. Это очень важная составляющая, и мы будем развивать это направление.

Помимо основного расписания, студенты посещают факультативные занятия с учебной техникой, которые проводит **Александр Гаврилов** – заведующий лабораторией РИС, а в недавнем прошлом выпускник Политеха:

— Студенты во время занятий используют не только компьютеры, но и приобретают навыки обращения с рациями, изучают методы измерения параметров радиопередатчиков, основы радиолокации на маленьком, но настоящем учебном локаторе. Также у них есть возможность прикоснуться к космосу с помощью наземной приёмной станции спутниковой связи. Она развернута во внутреннем дворе корпуса ХТ



Важно, чтобы студенты не только обладали теоретическими знаниями, но и могли применять их на практике. И такая возможность у них есть.

Практика на первом курсе является ознакомительной (учебной). Основная ее цель – приобретение знаний в области работы с современными программными средствами. Но многие студенты проявляют активность, стремятся к практической деятельности и уже имеют небольшой опыт работы на предприятиях.

Первокурсник **Иван Прокофьев** поделился впечатлениями о том, как принял участие в настройке радиостанции в «Тверском порту»:

— Поднимаешься на высоту четырехэтажного здания, дух захватывает. Но я рад, что уже во время учебы есть возможность что-то делать своими руками и готовиться к основной работе. На самом деле, очень интересно.



ПЕРЕЕХАТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ

Для многих людей Тверь – родной город, в котором они прожили всю жизнь и уже не замечают ничего нового вокруг. Но есть студенты, приехавшие сюда совсем недавно, оставившие родственников и близких людей ради учебы в Политехе. В этой статье представлены рассказы нескольких ребят. Они поделились своими историями, чтобы показать коренным жителям, насколько Тверь удивительна, а поступающим, что переезд – не настолько пугающее и печальное событие.



Даниил Рухлов, 4 курс ФИТ

Я приехал в Тверь четыре года назад. Никаких трудностей при переезде у меня не возникло, так как я сразу попал в хорошую компанию, потом вступил в актив факультета, поэтому одиночество я не застал. Город ассоциируется у меня со шпаной, которая живёт по своим правилам и готова влиться в любую компанию. По дому я скучаю редко, в основном во время праздников, когда вокруг царит волшебная атмосфера, так как в такие периоды не хватает домашнего уюта и семейного тепла.

Элеонора Янгула, 2 курс ФУСК

Я переехала в Тверь в 2021 году из Смоленска. В Политехе мне была интересна специальность «Реклама и связи с общественностью», но из-за нехватки вакантных мест поступила на «Социологию». С переездом мне помогала моя семья. К тому же, это не первое мое изменение места жительства, поэтому все было достаточно легко, не считая количества чемоданов. Тверь – это студенчество, Волга и самые вкусные лепешки из ближайшей пекарни. Я люблю набережную Афанасия Никитина, думаю, как и многие. Это красивое место для прогулок с видом на широкую Волгу. Бывает, что я скучаю по семейному очагу, но Тверь стала для меня ещё одним домом, поэтому, когда я приезжаю на родину, скучаю по Твери. У меня есть еще минимум два года, чтобы решить, останусь я здесь навсегда или нет, но точного ответа сейчас я не знаю.



Михаил Глебский, 3 курс ФИТ

Я переехал в Тверь в 2020 году, то есть, как только поступил на первый курс. После моего небольшого поселка город поразил меня своим шумом и громадностью, тут очень много всего, порой даже слишком. Я живу в студенческом общежитии, так что одиночества тут быть не может. Тяжелее всего для меня было разобраться в движении автобусов: за первые полгода я побывал на половине конечных остановок. Мое любимое место – Первомайская роща, она связана у меня с хорошими воспоминаниями.

Ирина Бочарова, 1 курс ХТФ

Я переехала в Тверь в начале этого учебного года, потому что поступила в Политех. Я почти не чувствовала себя одиноко, так как у меня уже были друзья здесь еще до переезда. Город ассоциируется у меня с набережной у Городского сада и центром современного искусства «Рельсы». Я пока не определилась, останусь я здесь или уеду в другое место, у меня есть еще несколько лет на раздумья.



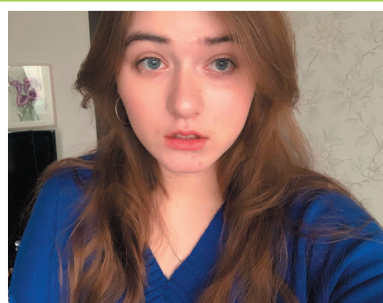
Александр Припадчев, 1 курс ИСФ

Я переехал в Тверь, так как мне нравится этот город своей историей и экологическим состоянием. Мне долгое время было очень трудно привыкнуть к новой обстановке и влиться в коллектив, но благодаря друзьям, которые поддерживали меня в трудную минуту, я смог побороть все сложности этого жизненного этапа. Немного банально, но Тверь ассоциируется у меня с Волгой и ее набережными, так как там спокойно и умиротворенно, можно просто погулять, подышать свежим воздухом. Я очень часто скучаю по дому, особенно в последнее время. Из-за работы и учебы практически нет возможности попасть туда.



Екатерина Иванова, 1 курс ХТФ

Я оказалась в Твери в сентябре 2022 года ради учебы. Переезжать было нетрудно, так как у меня были люди, которые поддерживали меня на протяжении всего времени, а я хотела попробовать пожить в другом городе. С трудностями всегда можно справиться. Тверь ассоциируется у меня с драматическим театром, в детстве я часто была там с родителями. Еще мне нравится Театр юного зрителя. Я больше скучаю не по дому, а по близким людям, которые остались в родном городе или разъехались по другим местам.



ЭТОТ ТЕАТР



Алексей Пучков, режиссер спектакля «Негоже по кладбищу в пестром ходить» в «Этом театре», актер Тверского ТЮЗа:

— Как Вам пришла идея создания собственного театра?

— Мы собирались сделать постановку по очень хорошему и разобранному материалу. Сергей Грищенко предложил поставить ее на абсолютно новой для нас площадке. А я с удовольствием согласился на эту авантюру.

— Сколько времени ушло на подготовку постановки?

— Создание спектакля начинается с прочтения пьесы. А дальше у каждой команды свои абсолютно разные сроки: две недели, месяц, два месяца. Лично мы наш моноспектакль «Негоже по кладбищу в пестром ходить» поставили в общей сложности за пару недель.

— Ожидали ли Вы такое огромное количество положительных отзывов, когда создавали спектакль?

— Я предполагал, что поднятая тема будет вдохновлять людей, но ведь это может проявляться по-разному. Мне кажется, что найдется достаточно тех, кому совсем не понравилось то, что мы показали. Ведь были затронуты очень острые и табуированные вопросы.

— Какие в Вашем театре критерии отбора актеров?

— Для меня важный критерий – единое творческое мышление. Я согласен работать только с теми людьми, с которыми у нас совпадают вкусы и взгляд на искусство в целом.

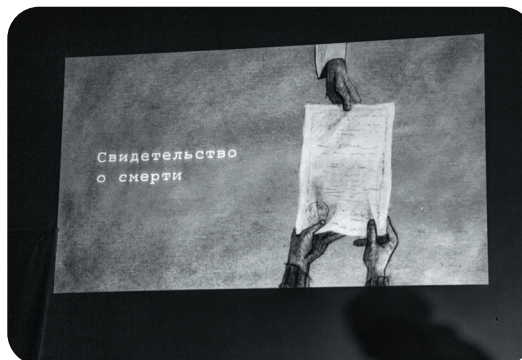
Текст: Вероника Журавлева

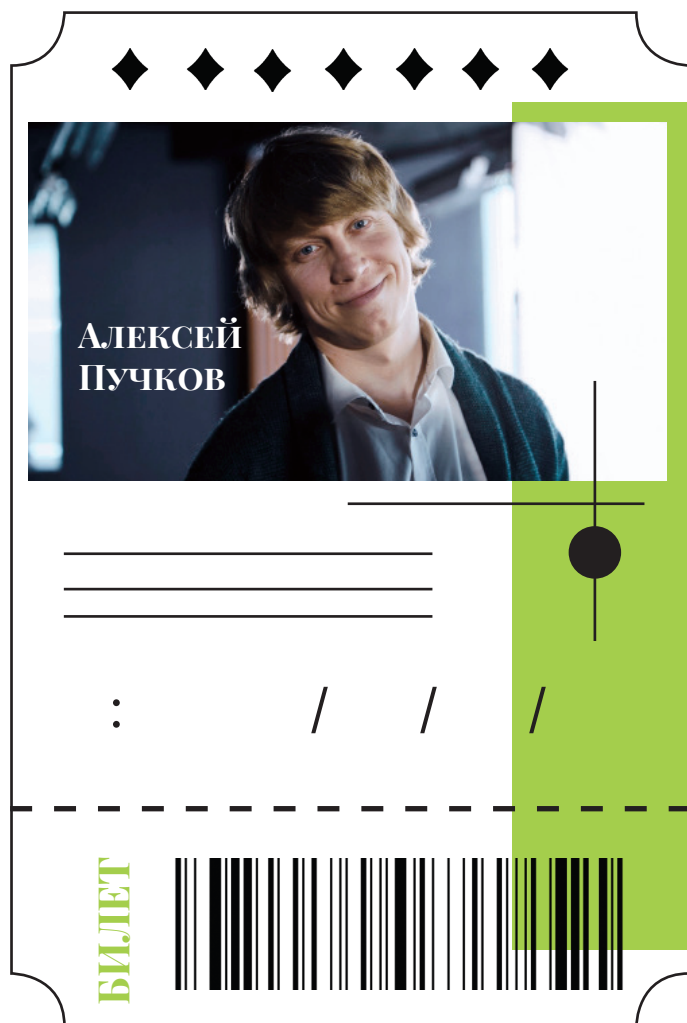
Фото: Руслан Кирсанов, Кристина Белякова



Театр все еще часто воспринимают как что-то постоянное: репертуарные спектакли, стабильный актерский состав. Однако некоторые коллективы делают иначе: создают спектакли под конкретные места и показывают их всего один раз. И, как правило, это независимые команды, не финансирующиеся государством на постоянной основе.

Такое объединение под названием «Этот театр» теперь появилось в Твери. В его репертуаре пока только один спектакль «Негоже по кладбищу в пестром ходить», несколько показов которого с успехом прошли на площадке центра «Алые паруса». В интервью с Алексеем Пучковым и Сергеем Грищенко читайте о создании «Этого театра» и его планах.





Сергей Грищенко, исполнитель главной роли в спектакле «Негоже по кладбищу в пестром ходить», актер Тверского ТЮЗа:

— Как вам предложили присоединиться к независимому театру?

— У нашей труппы Театра юного зрителя возникла идея поставить спектакль, и я высказал свою мысль о том, чтобы сделать его на независимой площадке и с независимым именем. С этим предложением меня поддержал наш режиссер Алексей Пучков. И после этого в должность продюсера вступила Александра Нурметова. И вот так мы втроем являемся основателями независимого театра.

— В чем преимущество работы в независимом театре в отличие от государственного?

— Единственный и самый главный плюс – независимость. В отличие от государственного театра, у нас есть возможность создавать спектакли в абсолютно новых формах и направлениях. Это будет настоящим прорывом для нас и для зрителей! Безусловно, наша команда соблюдает все правила касаясь цензуры и осознает, что можно говорить и показывать нашей аудитории. Но независимый театр – это место для творчества и экспериментальных постановок. И мы готовы развиваться в новых направлениях.

— Почему Вы приняли решение стать актером?

— С самого детства мне нравились одновременно две профессии: летчик и инженер. Но из-за стремительно появившейся болезни в подростковом возрасте не смог поступить на обе специальности. И в тот момент задумался о том, что хочу заниматься актерской деятельностью. Ведь я с пятого класса активно занимался в театральном кружке и получал огромное удовольствие, выступая на сцене.

— Иногда в спектакле режиссер и актер – один человек. Как Вы к этому относитесь?

— Я категорически против такой концепции. Это абсолютно разные профессии. Нельзя ставить себя сразу же на два места. Ведь постановщик не способен посмотреть на себя со стороны. Быть режиссером и актером в собственном спектакле можно лишь в том случае, когда ты сам написал этот материал.

— На Ваш взгляд, театр – это творческая работа? Или коммерческий успех?

— Для меня театр – это исключительно творческая деятельность. Если говорить с финансовой точки зрения, то ни один спектакль полностью не окупается. Так уж исторически сложилось.

— Евгений Миронов как-то назвал репертуарный театр «ржавой машиной». Как Вы считаете, эта модель действительно себя изжила?

— Репертуарный театр не ржавая машина! Он прививает и поддерживает базовый культурный уровень. А также выполняет воспитательную функцию для подрастающего поколения.

— Какие планы у Вашего театра на ближайшее время?

— Мы планируем дальше ставить волнующий нас материал. А что это будет, узнаете совсем скоро, дорогие читатели. Всеу свое время!

— Современные спектакли соревнуются не только друг с другом, но и с огромным объемом развлекательного контента. Как Вы считаете, нужно стараться угадать желание зрителя или театр должен продолжать чему-то учить аудиторию?

— Я думаю, что не стоит идти на поводу у зрителя. Делайте то, что вас самих вдохновляет. Не нужно специально угадывать чужие желания, но и назидательность зачастую бывает лишней. Просто необходимо создавать те истории, от которых на сердце тепло.



— Когда Вы поступали в театральный институт, какое представление имели об актерской профессии?

— На первом курсе я искренне верил, что после окончания института меня ждут съемки в хорошем кино, постоянная раздача автографов и баснословные гонорары. Но суровая реальность быстро сняла с меня эти розовые очки. Наша работа очень жестокая и конкурентоспособная. И выбирая ее, необходимо понимать, что придется полностью отдавать свою энергию публике, репетициям и режиссеру. К сожалению, мне все это пришлось узнавать на собственном опыте методом проб и ошибок.

— Какая внутренняя работа стоит за созданием сценического образа?

— Сценический образ создается на совместной базе знаний актера и режиссера. Артист должен изначально понять, кого ему предстоит сыграть, полностью изучить характер своего героя. Прочувствовать проблемы, с которыми персонаж столкнулся на своем жизненном пути. Именно это качество является профессиональным, когда актер умеет маленькие нюансы переносить в свою работу на сцене.

— Как Вы настраиваетесь на спектакль?

— Для меня очень важно побыть одному, в тихом и спокойном месте. Внутри себя я повторяю ключевые и знаковые моменты в своей роли. И после такого ритуала полностью готовый и сосредоточенный выхожу на сцену.



— Какие эмоции Вы испытывали после работы в моноспектакле?

— Моноспектакль – огромный пласт сценического времени, который необходимо чем-то занять. И если этого не сделать, то в итоге получится скучная и неинтересная работа. Я очень переживал, что мне не удастся удержать внимание зрителя на протяжении 50 минут. Но нам удалось со всем справиться! Для меня это был большой актерский прорыв, потому что в таком жанре я принимал участие впервые. И этот необычный опыт дал мне новые знания в моей профессии.

— Забывали текст во время спектакля? Как выпутывались из ситуации?

— Текст я очень легко запоминаю, но не до конца его рассказываю. Одни моменты адаптирую под себя, а другие просто меняю местами. Конечно же, бывают форс-мажоры, когда забываешь какое-то слово или предложение. И в этот момент нужно следовать поставленной задаче внутри спектакля. Ведь текстовый материал – это всего лишь одна из форм преподнесения заданной цели, но не сама цель.

— Чего Вы большего всего боитесь на сцене?

— Если один на сцене, то больше всего боюсь себя. Как известно, наш главный враг – это мы сами. Никогда не знаю, чего ждать от своего организма. Просто бывают такие моменты, когда он сопротивляется тому, что хочет сделать мозг. Также опасюсь больших неудач во время спектакля. Для меня очень важно качественно сделать свою работу. Мне хочется слышать положительную оценку от публики и театральных критиков.

— Какой у Вас стиль работы с режиссерами? Вы что-то предлагаете на репетициях или опираетесь на то, что Вам говорят, и ждете, когда обрисуют ситуацию, в которой будете существовать?

— Во время репетиций я стараюсь находиться с режиссером на одной волне. По максимуму помогаю ему, и высказываю свое мнение по тем или иным вопросам. У нас нет таких взаимоотношений, где актер является куклой, а постановщик – кукловодом. Работа над спектаклем должна быть обоюдная и взаимная. Ведь очень важно слушать и уметь слышать своего руководителя.

ЗНАКОМСТВО С ТВЕРЬЮ И ОБЛАСТЬЮ

Переезд в незнакомый город, новая обстановка и окружение. Наверняка многим пришлось пройти через это на первом курсе.

В этой статье – лучшие места для знакомства с Тверью и областью от студентов и выпускников Политеха.

С чем, на твой взгляд, в первую очередь должен ознакомиться первокурсник в Твери?

Роман Дейков, МСФ:

— Если рассматривать, что друг приезжает здесь и сейчас, то это, наверное, будут Городской сад и Путевой дворец. Обстановка там просто завораживает. Кроме того, можно сходить в Ботанический сад ТвГУ, однако за одно посещение охватить весь его масштаб практически невозможно.



Анастасия Романова, ФУСК:

— Я люблю для гостей Твери проводить небольшие экскурсии по центру города, параллельно рассказывая какие-то интересные факты о местах, а не пересказывать сухую историю. Путешествие начинается примерно от Обелиска Победы, показываю парк Крылова и Путевой дворец, рассказываю об истории здания Тверского государственного медицинского университета, обязательно проходим мимо Тверского академического театра драмы, цирка, а там и доходим до нашего «Арбата» – Трёхсвятской улицы. И, конечно же, заглядываем в книжный «Абракнигабра», это не магазин, а чуть ли не музей.



Татьяна Образцова, выпускница ТвГТУ:

— На самом деле, я бы сводила первокурсника в Тверской академический театр драмы, особенно, если человек состоит в активе вуза, потому что там всегда царит потрясающая атмосфера. И в целом предложила бы погулять по ночной Твери, город откроется совершенно с другой стороны.



Какое место в Тверской области стоит посетить каждому человеку?

Анастасия Романова, ФУСК:

— Первое, что приходит в голову, – это Удомля. Удивительный городок. Складывается впечатление, что это Тверь в миниатюре, но при этом в нём есть что-то своё, особенное. К тому же, будет интересно показать Калининскую АЭС. А в завершение – поездки можно покушать вкусной пиццы в местном ресторанчике.

Роман Дейков, МСФ:

— Сразу в мыслях появляются Ржевский мемориал и усадьба Митино в Торжокском районе с Валунным мостом. А если у вас есть время и позволяет погода, просто нельзя пройти мимо Селигера и Нило-Столобенской пустыни, сам там был достаточно давно, но всё ещё хорошо помню впечатления, полученные от поездок туда.

Татьяна Образцова, выпускница ТвГТУ:

— Честно говоря, Тверскую область я знаю не очень хорошо, однако, думаю, поехать летом на Селигер будет одним из самых лучших вариантов! Но, конечно, каждому своё.















МАРШРУТ ПОСТРОЕН

Лето подходит к концу, а маршрут для путешествия до сих пор не выбран? Кто сказал, что поехать отдыхать – это только про море или большие города России? Оглянись вокруг, Тверская область тоже сможет тебя удивить!

Торжок, или город на семи холмах

Небольшой провинциальный городок, который расположился на берегах Тверцы. Начать знакомство с городом стоит с прогулки по набережной, с которой открывается прекрасный панорамный вид. Расстояние от Твери – 60 километров. Кулинарный символ – пожарские котлеты.

Для визуального восторга:

— Архитектурно-этнографический музей «Василёво»

Музей находится под открытым небом, а посещение стоит всего 200 рублей. Здесь можно прочувствовать атмосферу старинного русского зодчества и вживую посмотреть на тот самый «Чертов мост», который «снимался» в фильме «Ночной дозор».

— Водопад в деревне «Паника»

Водопад открыли примерно в XIX веке во время работ по добыче известняка. Самого большого размера он достигает весной, а летом может чуть подсохнуть. Водопад не такой большой, как можно себе представить, но выглядит очень красиво.

Для расширения кругозора:

— Музей фабрики «Торжокские золотошвеи»

Золотное шитье — уникальное и красивое ремесло, которое сохранилось в Торжке с XII века. Музей стоит посетить вместе с экскурсией, а затем зайти за сувениром на память.

— Старовознесенская церковь
(Храм Тихвинской иконы Божией Матери)

Это древняя деревянная церковь, построенная без единого гвоздя. Даже если вы не посещаете такие достопримечательности, рекомендуем взглянуть одним глазком.

Для новых впечатлений:

— Музей вертолетов

В музее представлены модели вертолетов, произведенные в СССР, а находится он на базе бывшей военной части. Обратите внимание, что посещение доступно только по предварительной записи.

— Музей ретромотоциклов

Здесь вы сможете увидеть десятки мотоциклов советского и зарубежного производства. Также на базе мотоклуба регулярно проходят показательные выступления профессиональных мотоциклистов и мастер-классы.

Если у вас есть несколько дней для отдыха, то рекомендуем поехать дальше и заглянуть в Вышний Волочек, или Тверскую Венецию.



Старица, или город на берегу Волги

Город славится своими живописными видами. А Волга здесь делит город на две части. Соединяет их арочный мост, стоя на котором, можно увидеть главные достопримечательности Старицы. Расстояние от Твери – 76 км. Кулинарный символ – слойки Вульфа.

Для визуального восторга:

— Вал старицкого городища

Все, что осталось от кремля, разрушенного около 400 лет назад. Здесь – высочайшая точка Старицы, откуда видны и весь город, и живописный изгиб Волги.

— Село Холохольня

Место, которое называют «Старицкая Швейцария» за красивые пейзажи с лугами и холмами вдоль берега реки. В 8 км от Старицы находятся особо охраняемая природная территория, стрелка рек Холохольни и Волги, старинная белокаменная церковь и древние окаменелости.

Для расширения кругозора:

— Музей на любой вкус:

русской печи, пекарского дела или музей фарфора, стекла и керамики

Здесь вы сможете увидеть коллекции антикварных и старорусских вещей. А в некоторых музеях даже посетить мастер-класс.

Для новых впечатлений:

— Старицкие пещеры

Заброшенные каменоломни, в которых сохранились длинные лабиринты со множеством развилочек. Не только красиво, но и таинственно. Осторожнее, перед посещением стоит взять гида.

— Загородный комплекс «Чукавино»

В 14 км от Старицы находится настоящий эко-лэнд: питомник ездовых собак, конюшня, северные олени и даже верблюды. В питомнике более 30 собак: сибирские и аляскинские хаски, аляскинские маламуты и самоеды, с которыми можно пообщаться и пофотографироваться. Зимой здесь организуют лыжную и тюбинговую трассы и даже каток.



Если вы выбрали этот маршрут для путешествия, то рекомендуем поехать еще дальше и заглянуть во Ржев, или первый город от истока Волги.

Калязин, или тверская Атлантида

Районный городок Тверской области, который почти на 2/3 ушёл под воду. Расстояние от Твери – 124 километра. Кулинарный символ – улиточная ферма.

Для визуального восторга:

— Колокольня Никольского собора

Главная достопримечательность Калязина, которая стоит посреди реки. Она имеет пять ярусов и достигает высоты 75 м. Внутрь попасть не удастся, но внешним видом можно любоваться круглосуточно. В 2021-м колокольню отреставрировали и сделали подсветку. По пути обязательно прогуляйтесь по улице Карла Маркса.

— Радиоастрономическая обсерватория

Гигантский радиотелескоп, который видно издалека. Обсерватория предназначена для исследований и наблюдений за космосом. Раз в 4 минуты она делает полный оборот, принимая сигнал. Вход на территорию закрыт, но можно попасть на экскурсию по предварительной записи.

Для расширения кругозора:

— Тарчевская слобода

Музейный комплекс, в который входят два музея: славянской куклы и пчеловодства. Здесь вы сможете ознакомиться со славянской мифологией и культурой, сделать куклу своими руками и поближе узнать о способах добычи мёда.

Для новых впечатлений:

— Музей улитки

Самое неожиданное место в Калязине. Сама ферма небольшая, на территории есть несколько скульптур, а самих улиток здесь считают не в штуках, а в тоннах. В музее вы сможете узнать о природе моллюсков и продегустировать их.

— Усадьба Бабы-Яги

Здесь живет сказка. На территории усадьбы стоят красивые домики и резные скульптуры всем знакомых героев. А если заказать экскурсию, то можно попасть на прием к Бабе-Яге, которая посадит за огромный дубовый стол и будет угощать чаем с гадальными пирожками.



Недалеко от Калязина находится еще один старинный населенный пункт Кашин или город русского сердца.

ГЕРАЛЬДИКА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Тверская область – это уникальный край с богатой историей. На её территории расположены многочисленные памятники архитектуры: старинные усадьбы, храмы, среди которых самый древний из существующих в России – Борисоглебский монастырь в Торжке. Но даже являясь коренным жителем Верхневолжья, можно не знать и половины фактов о нем. В этой статье вы узнаете историю некоторых гербов нашей области.

О гербе Бежецкого района

Геральдическое описание герба Бежецкого района гласит: «в червленом (красном) поле зеленый с черными стеблями и с плодами в цвет поля тонко окаймленный серебром малиновый куст, растущий на золотой оконечности, обремененной тремя лазоревыми, с золотой сердцевинкой, цветками льна и окаймленный зеленою, сопровождаемый во главе серебряной, с горностаевой опушкой, и червленой, с золотыми складками, княжеской шапкой между двух летящих к ней с воздетыми крыльями золотых голубей». Все это символизируют предприимчивость и славные традиции Бежецкого купечества – наследников торговых людей Великого Новгорода, стараниями которого, начиная со второй половины XIX, Бежецк превратился в один из самых процветающих торговых городов Тверской губернии. Малиновый цвет считался «молодецким», с оттенком чрезмерной удалости, а сама ягода – символом «сладкой жизни». Серебро – символ чистоты, мира, духовного совершенства. Червленый цвет (красный) – символ мужества, красоты, жизненной энергии.



Почему Бежецк?

Бежецк впервые упоминается в русских летописях в 1137 году, хотя археологи предполагают, что поселение на берегах Мологи было основано гораздо раньше. Считается, что название города происходит от слова «бежь» – беженцы, беглецы. Якобы две группировки в Новгороде не смогли что-то поделить, и побежденным в этой распре пришлось покинуть город и обосноваться на новом месте: этим новым местом стал Бежецк, который до 1766 года назывался Городецко в Бежецком Верхе.

Интересные факты

Бежецк – один из древнейших городов Тверской области. До Октябрьской революции здесь было 24 храма и два монастыря, большую часть которых либо полностью уничтожили, либо перепрофилировали преимущественно под хозяйственные нужды. Эта же участь постигла и Благовещенский монастырь, основанный во второй половине XIX века.

Татаро-монгольское нашествие оставило в Бежецком крае удивительные названия окрестных деревень, они звучат как музыка: Выдумерь, Узуниха. А если ввести эти названия в поисковой строке «Яндекса», то статьи в «Википедии» будут исключительно на татарском языке.



О гербе Бельского района

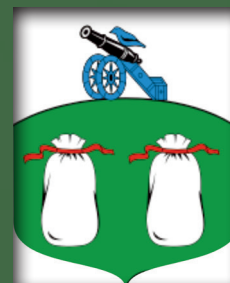
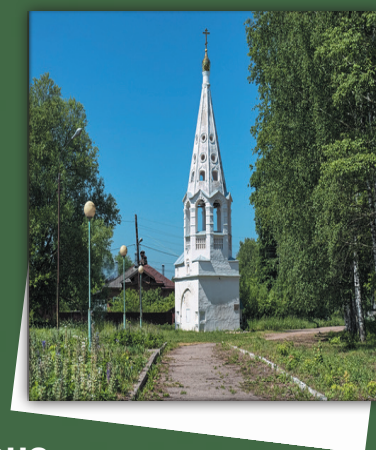
«В серебряном поле на высоком зеленом холме, обремененном двумя серебряными, завязанными червлеными (красными) шнурами, мешками муки, – черная, на лазоревом лафете пушка, на запале которой сидит лазоревая райская птица. В левой вольной части – герб Тверской области».

Почему Белый?

По одной из версий, город назван в честь одноименной реки. По преданию, первоначально его строили на берегу Белой, но поднявшаяся в половодье вода снесла заготовленные материалы в Обшу. Другая версия гласит, что крепость, вокруг которой построили город, называлась так по цвету стен, выкрашенных известью. В этом районе находятся месторождения этого материала. Видимо, это объясняет название самой реки. Вода размывала известняк и окрашивалась в беловатый цвет. Существуют и иные трактовки. В исторических документах город называют по-разному: Богородицын, Богородичин, Бельская переправа, Белой. Но наиболее распространённым названием вплоть до конца XVIII века было «Белая» (именно в женском роде).

Интересный факт

Город основан в 1350 году, несколько сотен лет за него сражались Россия, Литва, Речь Посполитая.



О гербе Торопецкого района

«В зелёном поле деревянная остроконечная башня с обращённым вправо флажком о двух косицах, сопровождаемая во главе луком. Башня и лук золотые, флажок червлёный (красный)».

Почему Торопец?

На северо-западе Тверской области, где Торопа берет исток из озера Соломено, стоит древний Торопец. Как водится, возраст древнего города отсчитывается с момента его первого упоминания в летописях: под 1074 годом встречается имя монаха Киево-Печерского монастыря Исаакия, в прошлом купца-торопчанина, носившего имя Чернь. Собственно Торопец упоминается в летописных источниках в 1168 году. Назван по расположению на реке Торопа (ранняя форма Торопица).

Интересный факт

Торопец – один из самых старинных городов России, он старше Твери и Москвы.

Это город-крепость, страж на границе Руси. Даже герб Торопца имеет форму щита. А ещё Торопец – город трёх кремлей. Это редкий пример в русском градостроении. Трудно поверить, что по территории Торопецкого района проходил торговый путь «из варяг в греки», соединявший Северную Европу со Средиземноморьем, но это действительно так.

В этом городе бывал Пётр I. Он останавливался у купцов, стоял с певчими в хоре и пил местное пиво, которое ему так понравилось, что он велел поставлять его в Санкт-Петербург.



О ЧЕМ МОЛЧАТ ДОМА?

История о том, как городская обстановка важна для человека

Здравствуй, мой дорогой читатель. Ты когда-нибудь задумывался о том, как на нас влияет город, в котором мы проживаем? Как архитектура может менять психологическое состояние человека?

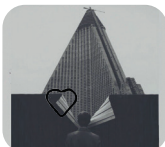
Начну с пары слов о себе. Я обычный молодой парень, который недавно окончил вуз и переехал за заработком в промышленный город России. Сейчас стало очень модным выходить из зоны комфорта, переселяться в мегаполисы и стремиться к лучшей жизни. Так поступил и я. Теперь у меня есть хорошая зарплата, крыша над головой и в целом все, что надо для нормального проживания. Только одно "но" - переехав сюда, я начал испытывать жуткую тоску.

Мой день начинается с того, что я жду свой автобус на остановке и разглядываю панельные дома вокруг. Эти серые, монотонные и строгие по форме постройки навивают скуку. Они кажутся такими бесконечными, но в то же время и совсем тесными, давящими. Это муравейник, задача которого сводится лишь к заселению наибольшего количества людей.

Наконец-то мой автобус приехал. Каждое утро я наблюдаю за видом из окна под музыку, исходящую из наушников:

Не помню, чтобы такие мысли были у меня в прошлом. На момент студенчества я жил в небольшой, но уютной Твери. Несмотря на непримечательность города, он был для меня таким родным. До сих пор помню небольшие улочки, старенькие дома и знакомые торговые центры. Именно по этим местам я гулял после пар со своим знакомым с университета.

Он учился на архитектора, поэтому на прогулках часто рассказывал мне различные интересные вещи, касающиеся своей специальности. По его словам, архитектура способна влиять на эмоции человека. Звучит странно, но меня уверяли, что наша психика очень чувствительна к окружающей среде.



«С крыш наших домов начинается день.
День полный надежд, несбывшихся планов»

- «Molchat Doma» - Крыши.

0:16

3:37



Эти строки так подходят под мои мысли. Действительно, когда смотришь на сей мрачный пейзаж, у тебя опускаются руки. Приходит ощущение, словно человек в этом мире - всего лишь незаметная деталь для большого механизма. Ты чувствуешь себя совсем крохотным в этом огромном сером городе.

«Архитектурные формы строений, материалы, освещение, ландшафт - все влияет на эмоции людей. Например, изогнутые линии ассоциируются у нас с легкостью и изяществом, а кривые - с агрессией и резкостью. То же самое и с цветами: красный вызывает возбуждение, в то время как зеленый снимает усталость. Это весьма легко и просто звучит, но это далеко не так. В некоторых зарубежных странах специалисты обращаются к психологам при проектировке зданий».

Естественно, я не придавал этому значения, ведь я даже не считал психологию за науку. И как понял позже, очень даже зря.

Я доехал до центра города и вышел на остановке, чтобы пересестись на другой автобус. Но перед этим мне пришлось немного прогуляться до следующей точки маршрута.

Сам по себе центр очень отличается от окраин. Тут все иначе: красивая архитектура 19 века, которая находится в контрасте с новыми бизнес-центрами, яркие рекламные щиты, неоновые вывески кафе. Мое угрюмое настроение наконец-то сменяется умиротворением. Здесь жизнь вовсю кипит и процветает. И у меня появляется желание влиться в ритм этого города, стать его частью.

Жаль, что все хорошее быстро заканчивается, и вот уже приехал автобус, что довезет меня до работы. Я снова могу надеть наушники и немного помечтать.

В моей голове вырисовывается образ не безликих многоэтажек, а высоких и стройных берёз с их шаловливыми ветками, что так и играют на ветру свой чудесный танец. Видится мне мягкая зелёная трава под ногами, а не безжизненный асфальт.

Красота природы, но никак не тяжесть построек. Я хочу вновь увидеть знакомый мне багровый закат вместо этого серого, наполненного пылью и смогом дыма, исходящего из труб завода.

Закончу свой рассказ одной важной мыслью, которую все это время подкреплял повествованием о своей рутине. В городе важен не заработок, работа и возможности, а то, как ты чувствуешь себя в нём. Большинство молодых уезжает из своего места за лучшей жизнью, при этом не обращая внимания на предпочтения души. На самом деле, советоваться и прислушиваться к своему психологическому состоянию даже по таким мелочам очень важно. Поэтому свой будущий дом стоит выбирать не только умом, но и сердцем.



«Вечер, тишина и звезды.
Птицы залетают в гнезда.
Словно в неизвестной дали
Я в сладкой дымке таю».

...

- «*Molchat Doma*» - Тишина.

0:16

3:37



ПОРАБОТАТЬ И ПОЕСТЬ

Кофейня «Я рядом»

Уютное заведение, которое порадует своих гостей не только приятной атмосферой, но и вкусной недорогой едой. Сюда можно прийти с компанией друзей отдохнуть или, вооружившись ноутбуком, занять место у окна и поработать над курсовой. Не забудьте захватить с собой студенческий! Приятным бонусом станет скидка 15% на кофе и кофейные напитки.

Адрес: Симеоновская ул., 39 (1 этаж)



Кофейня «Traveler's Coffee»

Любителям путешествий и кофе непременно стоит заглянуть сюда. Необычный интерьер создаст впечатление поездки за границу, а фотографии, которые можно будет сделать в кафе, однозначно не останутся без внимания. С чашечкой кофе и омлетом время за работой пролетит не только быстро, но и вкусно. А в тёплые деньки можно выбраться на веранду и насладиться погодой.

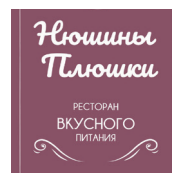
Адрес: Трёхсвятская ул., 17



Кафе «Нюшины Плюшки»

Чувствовать себя как дома можно и между парами. Если у вас выдалась свободная минутка – непременно загляните в кафе и насладитесь по-настоящему уютной и домашней обстановкой. Перекусить, набраться сил и закончить все задания, удобно расположившись на диванчике. Что может быть лучше? Ну а вечером в кафе можно встретиться со своими друзьями и приятно провести время с вкусными напитками.

Адрес: просп. Ленина, 5



Кафе «Viet Cook»

Попробовать что-то новое? Как насчёт вьетнамской кухни? Заведение уже приготовило самые вкусные блюда и ждёт своих гостей. Погрузиться в атмосферу Вьетнама поможет не только еда, но и сам интерьер. Бамбуки, бумажные фонарики, иероглифы – вы точно это не забудете и непременно вернётесь за добавкой. А со студенческим билетом вас ждёт бонус в виде скидки 15-20%.

Адрес: Свободный пер., 3



Кафе «Лапшичка»

Маленькая Азия открылась в центре города и уже спешит познакомить посетителей с национальной кухней страны. Но азиатская здесь не только еда, но и само оформление заведения: мозаика, плакаты и неон. Также кафе имеет два зала: один для быстрого перекуса, второй для отдыха и встреч с друзьями.

Адрес: Трёхсвятская ул., 14



Кафе-кондитерская «TESTO»

Любите пирожные, сладкие напитки и вафли? Тогда непременно стоит посетить кафе-кондитерскую. Сладкое не только поднимет настроение, но и настроит на нужный лад для работы. У кафе есть веранда, на которой можно отдохнуть, наслаждаясь напитками и пирожным. А также сделать много красивых и интересных фотографий для социальных сетей.

Адрес: Трёхсвятская ул., 35



БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПУТЕШЕСТВИЕ

**Хочешь бесплатно
путешествовать
– действуй!*

Текст: Алина Миронова

Продолжаем знакомство с программой «Больше, чем путешествие» и её счастливыми участниками – с ребятами, которым удалось получить бесплатные путёвки в желаемые города.

Полина Квач и Леонид Зверьков, участники «Российской студенческой весны». Осенью 2022 года стали обладателями тура «Мастера трех столиц Кавказа».

Полина Квач, руководитель танцевальной студии «FORMAT» ТвГТУ:

— Мы посетили Владикавказ, Чечню и Махачкалу. Программа включала в себя мастер-классы по изготовлению осетинских пирогов и платков, а также по национальному ковроткачеству. Это наша вторая поездка в эти степи, а точнее, горы, поэтому все природные прелести повергли в эстетический шок ещё в первый раз. К тому же, у нас была цель: знакомство с культурой трёх столиц Кавказа. И она была достигнута. За три дня нас смогли окунуть в быт, принципы, искусство, особенности, кухню. Но выделить я хочу, как ни странно, экскурсию в салон ковров Династии Хан. Чеченская женщина открыла свой магазин, она создаёт дизайны, следит за качеством ковров. Знакомство с ней очень запомнилось мне. Рассказав о бизнесе, она как будто погрузила нас в повествование о всей Чечне. О том, как они работают, как их воспитывают, как принято жить. И я не перестаю восхищаться этим особенным, непохожим на наш миром. Однозначно рекомендую это путешествие. Просто загуглите «природа Дагестана, Чечни или Владикавказа» – и сами все поймёте. Если вы любите горы и узнавать мир, то вперёд! Спасибо организаторам программы за возможность бесплатно путешествовать по нашей стране.



В рамках тура в республику Дагестан ребятам удалось посетить мастер-класс по гончарному искусству.

Леонид Зверьков, студент 4 курса ФИТ, поделился впечатлениями:

—А начиналось так красиво... До этого мастер-класса с глиной я встречался на уроках ИЗО в средней школе. Да и тогда не особо с ней клеились отношения. Примерно за полгода до поездки друзья рассказывали, что работа с глиной – это хороший способ проведения досуга, так ещё и нервы успокаивает, но оказалось, всё не так просто.

В Дагестане нас привели в кабинет, где были электрические круги. Узнали, что гончарное дело не стоит на месте, и уже давно никто не крутит круг ногами. Получив комок глины, я понял, что такой вид деятельности совсем не подходит для расслабления. Спустя час возни, в глине по локоть, начал подозревать, что вряд ли я выйду с этого мастер-класса с прекрасной вазой в руках. Смирившись с этим, побежал скорее отмываться. И мой вам совет, куда стоит действительно сходить – это фигурная лепка, потому что расслабляет именно она. А с гончарным делом будьте бдительны.



Леонид смог познакомить нас с особенностями дагестанской кухни и выделить свой топ блюд:

01

Хинкал. Нет, это не те пельмени с хвостиком, о которых вы могли подумать, но и не так далеко от них мы ушли. Хинкал – это традиционное блюдо дагестанской кухни. Он представляет собой варёное в мясном бульоне тесто.

02

Дагестанская лепёшка с начинкой - чуду.

Из-за многонациональности республики существует множество начинок: все виды мяса, картошка, сыр и зелень, свекольная ботва. Что из себя представляет этот чуду? Дело в том, что готовят его в форме полукруга, как чебурек, или круглым, как осетинский пирог. Но главным отличием является структура теста. Если по-простому, то чуду – это два блина, склеенных по краям, с начинкой внутри.

03

Дагестанские пельмени - курзе.

Это всё те же знакомые каждому кругляшки теста с мясом или другими начинками. Для курзе есть только две характерные особенности: они лепятся в форме капли и «шов» у них в таком же виде.

Приятного аппетита!



Геorgию Фролову и Асиму Бутаеву, участникам «Российской студенческой весны», в рамках проекта посчастливилось осенью 2022 года съездить в Калининград («Исследование Мирового океана»).

Георгий Фролов, студент 4 курса ФУСК:

— Мне очень понравилась природа, архитектура Калининграда и его маленьких пригородов: европейский стиль, миниатюрные и аккуратные домики. Даже начинаешь завидовать людям, которые там живут. И, конечно же, отдельно отмечу МОРЕ. Оно занимает особое место в моем сердце. Свободного времени у нас практически не было, чтобы все более подробно разглядеть и узнать, но могу отметить, что люди этого города отличаются добротой и отзывчивостью. Из нового я узнал, что янтарь приплывает к морскому берегу в огромных количествах. И для себя понял, что интересно путешествовать можно не только за границей, но и в России.



Асим Бутаев, студент 4 курса ФУСК:

— Больше всего понравились города Светлогорск, Зеленоградск, и особенно выделяю место, которое бы посещал каждый раз как в первый, — это Куршская коса. Здесь ты как будто ощущаешь себя в Европе: та самая атмосфера маленьких улочек и открытых участков без забора. Самым запоминающимся моментом поездки для меня стали новые знакомства. Мы смогли найти общий язык с веселыми и энергичными ребятами из Астрахани. Они тоже были поощрены путевками за участие в РСВ. За время поездки организаторы проводили мастер-классы. Один из них — вязание морских узлов. Было весело и классно. Также нас учили добывать янтарь из песка: показали и рассказали, как правильно это делать. Спустя некоторое время после посещения Калининграда осознал для себя, что хочу полностью переехать сюда. Это первый из множества городов России, ради которого я готов оставить свою малую родину Тверь.

Дерзайте и отправляйтесь в тур по программе «Больше, чем путешествие»!



«АЗИМУТ»

Треск согревающего костра, теплый ужин и звуки разливающихся под гитару песен – как награда для туриста за пройденный путь. За их плечами не одна покоренная вершина, а рассказ о всей географии их походов займет не один разворот журнала. Уже догадались, о ком идет речь? Герои этого выпуска – участники туристического клуба «Азимут».



Алексей Орлов,
руководитель турклуба «Азимут»

— Какое место «Азимут» занимает в развитии туристического сообщества Твери?

— «Азимут» – это идейный вдохновитель многих туристских начинаний, а также хранитель истории туризма Твери и нашей области. Проводим более десятка спортивных соревнований в течение года, а участвуем и помогаем в организации в еще большем количестве.

— Участниками турклуба являются не только студенты Политеха?

— Команда нашего клуба постоянно меняется. Здесь всегда рады новичкам и готовы учить азам туризма. Студенты вырастают и остаются в клубе в новом статусе инструкторов и добровольцев. Есть приток обучающихся из других учебных заведений. Школьникам мы вежливо отказываем, все-таки для этого у нас есть система детского туризма, а наиболее активные студенты не только из вузов, но и из колледжей остаются и ходят с нами в походы.

— Часто ли к вам на школу приходят ребята, которые раньше никак не были связаны с туризмом? И каких успехов они добиваются?

— Ребята приходят с разным опытом. В основном хотя бы минимальная подготовка есть у всех: детские туристические слеты, выезды на природу с родителями. Кого-то нужно обучать, а кто-то уже и сам может организовывать дальние поездки.

Ожидания и цели у всех разные. Одни хотят добиться спортивных побед, другие – в дружеской атмосфере посидеть вечером у костра, а третьи жаждут приключений и новых горизонтов. Поэтому и реализуются ребята по-разному. Но у спортсменов есть возможность тренироваться и участвовать на этапах студенческой лиги спортивного туризма. А для тех, кто ищет приключений, мы ежегодно организуем дальние походы. Например, летом планируем поход в Хибины.

— Недавно у вас появился «Дом туристов», открытию которого помогла победа в конкурсе грантов. Какие еще проекты получают финансирование?

— «Дом туристов» появился благодаря сотрудничеству Федерации спортивного туризма Тверской области с ТвГТУ и «Азимутом» Политеха. Опыт работы с операторами грантов у нас многолетний. Благодаря этому удается привлекать и федеральные ресурсы для того, чтобы делать большие и по-настоящему интересные проекты. Например, сейчас это «Экотуризм Верхневолжье», «Сплав – сообщество добрых дел». А также у нас есть планы по организации общерегионального проекта с участием детских и молодежных Тверских клубов «Информационная компания: Активный туризм – это просто».

Журналистам «MEDIA-ON» удалось прочувствовать атмосферу одного из походов «Азимута»: сплава по реке Тьмака. Но попали мы только на вечерний привал около деревни Малые Борки. Застали приготовление ужина, песни у костра, узнали о преимуществах финской свечи. Ее конструкция позволяет разжечь полноценный костер с наименьшим количеством топлива, в некоторых случаях обходясь лишь одним поленом.



В водном походе приняли участие 20 человек. Стартовали туристы от деревни Князево, сплавлялись более 45 км по реке Тьма до реки Волги. Для тех, кто не занимается туризмом, это расстояние может показаться внушительным. Но для ребят из «Азимута» это точно не предел. У них в запасе есть много историй о походах и путешествиях не только по Тверской области, но и по всей нашей стране. Познакомимся же с ними поближе!



Ирина Карпенко,
представитель турклуба «Азимут» в совете обучающихся ТвГТУ, студентка 2 курса магистратуры ХТФ.

— Что для тебя значит «Азимут»?

— «Азимут» для меня особое место, где после учёбы и работы у меня есть возможность позаниматься в спортивном зале, где могу отдохнуть от городской суеты, выбравшись в поход, где можно побыть со своими мыслями наедине или же провести это время с хорошей компанией туристов.

— Чем ты занималась до прихода в турклуб?

— До университета я четыре года занималась легкой атлетикой. На первом курсе, узнав о туристическом клубе, захотела туда попасть, но смогла прийти только через три года. Учеба, спорт и подработки тогда не оставляли свободного времени, да и приоритеты были немного другие. Потом я ушла из атлетики и свою потребность в активности теперь нахожу в турклубе.

— Поделись любимой песней под гитару.

— «Прыгну со скалы» группы «Король и шут»



Любимые походы

Водный поход по реке Тверца (Тверская область)

Это было в августе 2021 года. Тогда мы прошли Тверцу от начала до конца за неделю и преодолели расстояние 200 км. Раньше я пробовала и пешие, и спелеопоходы (внутри пещер), но этот водный поход стал для меня первым. Тогда я поняла, что жить без воды не могу.





Водный поход по реке Умба (Мурманская область), 160 км

По Умбе я долго решалась идти. Этот поход планировался «Азимутом» совместно с турклубом Тверского вагоностроительного завода в августе 2022 года. В то время я там работала инженером по качеству. Почему долго думала? Предстояло ехать сутки в поезде с не особо знакомыми ребятами, да еще и проходить сложный маршрут 3 категории. Но я не пожалела. В экипаже нас было четыре человека, сплавлялись на катамаране. Предварительно мы устроили тренировку на Волге с ночёвкой, где учились собирать и разбирать судно, проводили спасательные работы с «морковкой».

Пожалуй, одной из трудностей было то, что поезд останавливался всего на одну минуту, а у нас с собой – огромные тяжёлые баулы, чудом успели закинуть их в вагоны. Но после нас ждала приятная дорога за разговорами и знакомством.

Ещё из сложного было то, что мы шли Канозеро поздно вечером под мотором несколько часов. Всё мокрые, голодные и замёрзшие. Долго искали нужный берег. Озеро – охраняемый объект, и у него нельзя было останавливаться. Но наконец-то прибыли до берега, называемого «Баунти» из-за большого количества белого песка. Это необычно для этих мест, так как повсюду одни скалы. Днём на стоянке сделали баню на камнях. После вкусного обеда и холодной воды это было то что нужно!



Классные моменты из похода:

Прошли знаменитый порог «Падун» 3 категории сложности и другие не менее увлекательные сложные пороги и шиверы.

Река Умба – горная, поэтому она была прозрачной и чистой, на пути было здорово разглядывать подводные камни и потерянные весла других туристов.

Колорит речной и морской рыбки, медузы в Белом море.

Собирали моршuku, бруснику и грибочки на Кольском полуострове.

Невероятные пейзажные скалы на всём пути.



Евгений Куцев,

участник турклуба «Азимут», студент
2 курса ИСФ

— Какой опыт у тебя был до прихода в турклуб?

— Детство у меня было интересное. С родителями на три - четыре дня ходили в походы с платками. А еще я плавал под парусом на самодельной лодке, дедушка помогал строить. Вместе гнули распаренные доски на лодочный каркас и приколачивали, а швы, кажется, замазывали битумом. Я благодарен своей деревне (прим. ред. - 60-70 км от Вышнего Волочка, Фировский район) и родителям, которые много чего разрешали.

— На какое максимальное расстояние тебе приходилось сплавляться?

— Около 160 километров мы прошли по реке Инзер Лемеза на Южном Урале. За этот маршрут 3 категории сложности «Азимут» стал призером студенческого чемпионата России, заняв 3 место.

— А есть ли волнение, когда отправляешься далеко от дома в незнакомые места?

— Из-за отсутствия страха и иду в походы, просыпается некий авантюризм. Только близкие беспокоятся за меня.

— Какие города удалось посетить вместе с «Азимутом»?

— Было много разных мест, но хочу отметить Уфу. Город запомнился своим перепадом высот и панорамой, которую можно наблюдать с самых высоких точек.

Любимые походы

Водный поход по реке Инзер Лемеза (Южный Урал)

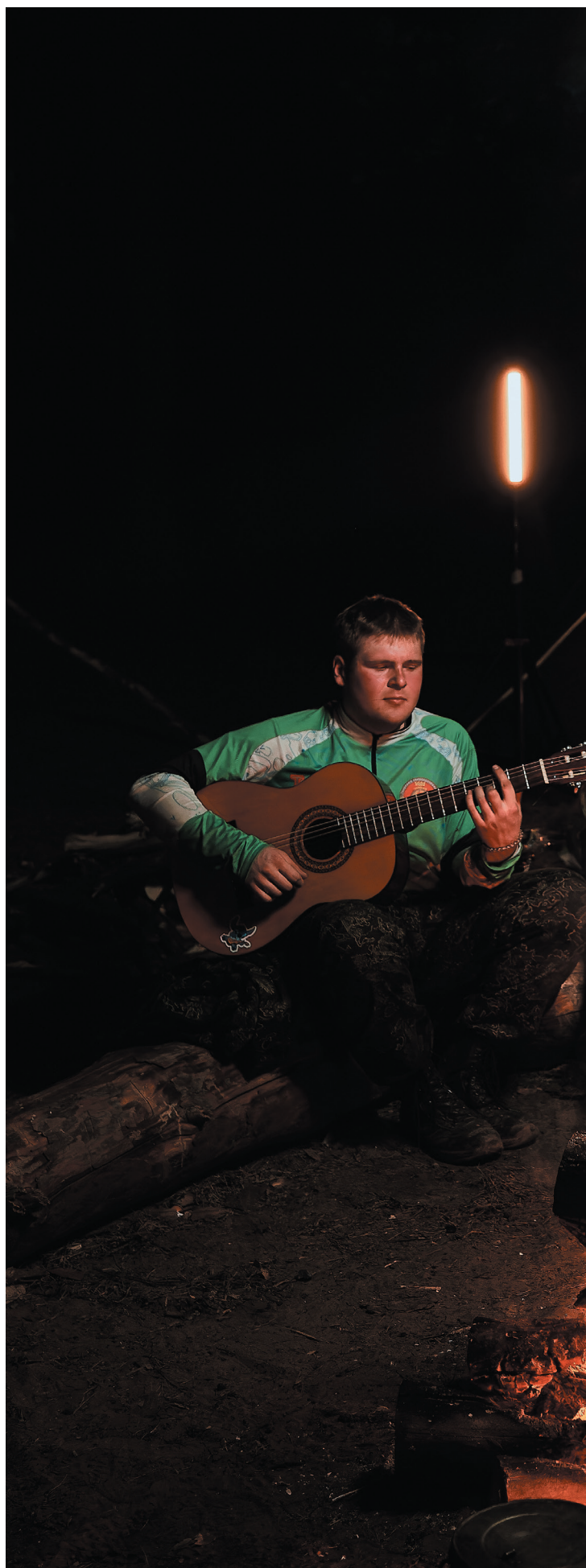
Мы плыли на большом шестиместном катамаране вчетвером. Алексей Орлов и я были капитанами, по середине были вещи, а спереди сидели две девочки. Они должны были смотреть за препятствиями (валунами, брёвнами под водой) и вовремя предупреждать нас.

Сам поход был не очень трудным, а единственной проблемой стало то, что я не всегда мог разобрать, о чем дамы нас предупреждают. Клещи, солнечный нокаут, слабость, после этого не кажутся столь весомыми проблемами. Так, я впервые сделал «медного всадника»: попытавшись развернуть катамаран, напором течения сломал весло.

Этот поход - настоящий отдых для души и тела. На каждой стоянке я находил для себя места силы: отдалённый утёс, островок перед водопадом или пещеру, из которой этот водопад и берёт начало, тихие полянки, дубравы, каменные реки. Это места, в которых ты пропадаешь и чувствуешь себя частью чего-то большего.

— Поделись любимой песней под гитару.

— «Кошка Сашка», «Враг».





Максим Яковлев,
участник турклуба «Азимут», студент 3 курса
МСФ

— **Что для тебя значит «Азимут»?**

— Турклуб научил меня многому. Здесь я впервые начал вязать узлы, взобрался на скалодром, надел туристическую систему. Я, посещая наш турклуб, учусь взаимодействовать с людьми. Особенно это важно в работе с новичками.

— **Как начал заниматься в турклубе?**

— В «Азимут» я пришел благодаря младшему брату, который занимался туризмом. Решил попробовать себя в этом. Я с 4 класса занимался греблей. Тогда для меня это был просто спорт и возможность проводить время со сверстниками. К 9 классу я пересмотрел свои взгляды и начал вкладываться больше. Достиг высокого уровня в гребле и стал обладать неплохими результатами. Но после выпуска бросил спорт и вернулся к этому только в турклубе.

— **Какие города удалось посетить вместе с «Азимутом»?**

— Торжок, Вышний Волочок, Старица, Выдропужск

— **Поделись любимой песней под гитару.**

— «Я так соскучился» группы «Порнофильмы».

Любимые походы

Водный поход по реке Тверца (Тверская область)

Пожалуй, это один из самых запомнившихся походов. Семь дней пути от истока Тверцы до ее впадения в Волгу. Было пройдено 200 км, для меня это самый длинный водный поход.

Зимний поход (Тверская область)

Также был сложный и долгий зимний поход по Тверским торфяным болотам и озеру Великому. За неделю преодолели более 100 км на лыжах, повидали красоты зимней, нетронутой человеком природы. Да, было нелегко, временами холодно, но мы получили приятный опыт. Научились выбирать место под палатку и организовывать ее установку на рыхлом снегу.

Спелеопход в Старицкие пещеры (Тверская область)

Протяженность пещер – примерно 2,5 км. Там мы отдыхали и изучали историю их происхождения, о которой нам рассказывал Алексей Орлов. Удалось почувствовать себя настоящими шахтерами, а также переночевать в пещере при свечах.



Сплэд

#ТВГТУ
#СТАДИ_ОН
#MEDIA_ON

Юн

СТАДИ_ОН

#69 май / июнь / июль